



Notre sortie à Rennes



Théâtre National de Bretagne



Vendredi matin, nous sommes allés visiter le théâtre.

Une guide nous a emmenés voir les différents endroits du théâtre.

Nous avons vu une maquette qui nous montre les différents lieux.



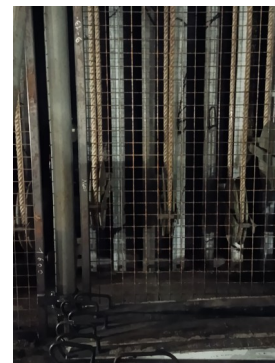
Nous sommes dans la salle de spectacle. Il peut y avoir de la danse, du cirque, de la magie, du théâtre, des concerts.

Il y a 1200 places pour les spectateurs ou le public.

En ce moment, il y a un spectacle, la vie est une fête.

Nous sommes sur la scène, avec les techniciens, derrière le décor.

Ils installent les projecteurs sur les perches.



Nous sommes dans la forêt, sous la scène. Il y a tellement de poteaux que l'on dirait une forêt. Ces poteaux servent à tenir la scène car des trappes s'ouvrent pour que les acteurs puissent disparaître et réapparaître.

Il ne faut pas dire le mot « cordes » mais guindes : Il y a très longtemps c'étaient les marins qui tiraient les cordes. Mais ils avaient peur du mot 'cordes » car elles servaient à pendre ceux qui avaient fait des bêtises.



C'est la salle des projecteurs. Il y avait des vieux projecteurs où il fallait mettre des gélâtines de couleurs. Ils étaient très chauds, chers et pas pratiques pour changer les gélâtines.

Ils utilisent maintenant des projecteurs à leds qui ne chauffent pas, qui changent de couleurs grâce à un bouton et qui tournent dans tous les sens.

Nous sommes sur le quai de livraisons : tout le matériel du spectacle arrive par là.

C'est l'atelier de fabrication des décors.



Nous sommes dans la salle des costumes et nous essayons les vêtements. Des couturiers et des couturières fabriquent ces costumes.



Notre pause déjeuner



Nous avons déjeuné au théâtre. Ensuite, nous sommes allés au parc du Thabor, jouer et regarder les oiseaux dans la volière.



Des radis ?!



Ar Furlukin



Nous avons fait la chasse aux radis. Nous n'avions pas faim mais un artiste les a installés partout dans la ville.

Le musée des Beaux Arts



La Madeleine

Philippe De Champaigne



Eugène Amaury-Duval (1808 - 1885)

Portrait de Mademoiselle Isaure Chasseriau, 1838



La Prisonnière Agnès

Yan Pei-Ming

Dans le musée, nous avons cherché les émotions sur les portraits des tableaux. Nous avons trouvé la tristesse, la joie et la sérénité.



La chasse au tigre, au lion et au léopard Rubens

Nous avons le tableau de la chasse au tigre, au lion et au léopard. Il est très grand !



Nous avons dessiné notre autoportrait avec la peur, la colère, la tristesse, la sérénité, la joie ou l'amour.

